

# Bourses & Appels à projets

## Documentaire audiovisuel

Court métrage  
Long métrage  
Série  
Animation  
Webdoc  
YouTube

## Documentaire sonore

Radio  
Podcast

## Littérature

Roman  
Nouvelle  
Poésie  
Essai  
BD  
Roman graphique  
Illustration  
Livre jeunesse  
Littérature technique et  
scientifique  
Journalisme



# Bourses & appels à projets

Les bourses constituent la colonne vertébrale de l'Action culturelle de la Scam. Elles interviennent à toutes les étapes du développement des projets (de l'écriture à la diffusion en passant par la formation) et se veulent un soutien direct aux auteurs et autrices lorsqu'ils et elles sont seul·es et manquent d'appuis.

Ces bourses sont exclusivement réservées aux membres de la Scam résidant en Belgique.

## **P.4 INFORMATIONS PRATIQUES ET CONSEILS**

## **P.5 TABLEAU RÉCAPITULATIF DES BOURSES**

## **P.10 POUR CERTAINS TYPES DE PROJETS**

- P. 11 Aide au film de fin d'étude
- P. 12 Résidence à Passa Porta

## **P.6 POUR TOUS LES PROJETS EN LITTÉRATURE (ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME), EN DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL (COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC, ANIMATION, YOUTUBE) ET EN DOCUMENTAIRE SONORE (RADIO ET PODCAST)**

- P. 7 Avis sur projet
- P. 8 Soutien à l'écriture
- P. 9 Un ticket pour ...

## **P.13 ET AUSSI...**

- P. 14 Bourses et appels à projets coorganisés avec des partenaires, bourses de la Scam en France

# Informations pratiques et conseils à lire avant de postuler à une bourse



## COMMENT SOUMETTRE VOTRE DEMANDE DE BOURSE ?

Réunissez toutes les pièces dans un seul dossier (pdf) de 5 pages maximum.

Le dossier est à télécharger via le formulaire en ligne:

➤ [www.scam.be](http://www.scam.be) > soutiens > les bourses (avec code auteur)



## QUAND ?

Pour la majorité des bourses, deux dates de remise des dossiers ont été fixées: l'une au printemps, chaque année le 15 avril, et l'autre à l'automne, chaque année le 15 octobre. Dans les autres cas, les dates de remise sont précisées. Chaque auteur ou autrice reçoit une réponse dans un délai maximum de 10 semaines après la clôture des candidatures.

## RÉPARTITION ÉQUITABLE DES AIDES

Les bourses de la Scam sont accessibles à tou-te-s les membres dont la gestion administrative est assurée par la délégation belge.

Pour garantir à toutes et tous l'accès à ces bourses, certains leviers ont été mis en place :

- L'auteur ou autrice ne peut demander qu'une bourse par projet, et qu'une demande par type de bourse.
- L'auteur ou autrice qui a reçu une bourse ne peut pas redemander cette même bourse l'année suivante.
- Les bourses sont attribuées en priorité aux auteurs et autrices qui ont déjà eu une demande refusée, puis à celles et ceux dont c'est la première demande, et enfin à celles et ceux qui en ont déjà reçu – les compteurs sont remis à zéro tous les sept ans.
- La parité homme/femme est appliquée dans la répartition des bourses.
- Le Comité belge de la Scam veillera à répartir équitablement les bourses entre les différents répertoires.

## DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEURS ET AUTRICES

La particularité de ce programme est qu'il est mis en œuvre par les auteurs et autrices du Comité belge de la Scam, qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.



## CONTACT

Pour toute question, n'hésitez pas à vous adresser au Service de l'Action culturelle:

T +32 (0)2 551 03 20

[actionculturelle@scam.be](mailto:actionculturelle@scam.be)

[www.scam.be](http://www.scam.be)

Facebook: [Scam.be](https://www.facebook.com/Scam.be)

Twitter: [@Scam\\_be](https://twitter.com/Scam_be)

LinkedIn : [Scam.be](https://www.linkedin.com/company/scam-be)



## QUELLES BOURSES ?

Pour tous les répertoires gérés par la Scam, soit le documentaire audiovisuel (court et long métrage, série, animation, websérie, YouTube...), la littérature (roman, nouvelle, poésie, essai, bd, roman graphique, illustration, livre jeunesse, littérature technique et scientifique,

journalisme) et le documentaire sonore (radio et podcast), trois types de bourses sont proposés :

- **Avis sur projet** pour rémunérer un·e experte qui fera un retour sur le projet
- **Soutien à l'écriture**
- **Un ticket pour** se rendre dans un festival, participer à une formation ou un workshop

En plus de cela, des bourses spécifiques à chaque répertoire sont proposées, ainsi que des bourses exceptionnelles dotées dans le cadre de partenariats.

	<b>Avis sur</b> DÉPÔT AU PLUS TARD LES 15 AVRIL ET 15 OCTOBRE	<b>Soutien à l'écriture</b> DÉPÔT AU PLUS TARD LES 15 AVRIL ET 15 OCTOBRE	<b>Un ticket pour</b> DÉPÔT POSSIBLE TOUTE L'ANNÉE	<b>Autres</b> DATES DE DÉPÔT VARIABLES POUR CHAQUE BOURSE
<b>DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL</b> COURT OU LONG MÉTRAGE, SÉRIE OU WEBSÉRIE, ANIMATION, YOUTUBE	✓	✓	✓	<b>Films de fin d'étude</b>  Voir aussi : Brouillon d'un rêve
<b>LITTÉRATURE</b> ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME	✓	✓	✓	Voir aussi : Résidence à Passa Porta Brouillon d'un rêve
<b>DOCUMENTAIRE SONORE</b> RADIO, PODCAST	✓	✓	✓	Voir aussi : Gulliver Brouillon d'un rêve

# Bourses pour tous les types de projets

POUR LES PROJETS DE

—

## ✓ LITTÉRATURE

ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD,  
ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE  
JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET  
SCIENTIFIQUE, JOURNALISME

—

## ✓ DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC,  
ANIMATION, YOUTUBE

—

## ✓ DOCUMENTAIRE SONORE

RADIO, PODCAST

# Avis sur projet

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

Aux auteurs et autrices ayant besoin d'un avis sur leur projet en cours d'écriture, la Scam propose une bourse pour rémunérer (250 € à 400 € selon l'ampleur du projet) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées). Le choix de l'expert·e (idéalement membre de la Scam et résident·e fiscale en Belgique) se fera en concertation avec l'auteur·trice.

À noter que cette bourse ne vise ni un script-doctoring, ni une réécriture, ni une « correction » quelconque du projet; il s'agit de fournir un avis d'évaluation générale du projet permettant de pointer les éventuels points à retravailler.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore ou audiovisuel pour lequel vous souhaitez recevoir un avis

Toutes ces conditions doivent être remplies.

## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert·e identifié·e)
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)

### ↳ CV

+ Une version complète du projet  
Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.

## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses

## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.

**Attention:** Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas introduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

# Soutien à l'écriture

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

La Scam propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse (c'est-à-dire un roman si vous candidatez pour un roman, un film documentaire si vous candidatez pour un film documentaire, etc...) éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore ou audiovisuel

## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

↳ Lettre de motivation justifiant la demande

↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus

↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier

## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses

## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.

**Attention:** Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas introduire une demande pour la même bourse l'année suivante.



# Un ticket pour les festivals, workshops, formations

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

Des bourses pour se rendre dans un festival international (notamment le Festival d'Angoulême) pour y rencontrer des partenaires et faire évoluer un nouveau projet au contact d'autres professionnel·les. La bourse peut également être demandée pour participer à des formations ou workshops professionnels nécessaires à l'élaboration du projet.

Elle est d'un montant de 250 € à 750 €, en fonction du festival ou workshop.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel.
- ✓ Vous avez un nouveau projet dont le développement nécessite de vous déplacer dans un festival/workshop.

**Attention, cette bourse ne peut pas être demandée dans le cas où votre œuvre déjà terminée est sélectionnée dans un festival.**

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Nom du festival/ workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ Brève présentation du projet précisant les éventuels autres financements obtenus
- ↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses



## DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant** le festival / workshop

Au plus tard le **15 octobre** pour le Festival d'Angoulême

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines.



**Attention :** Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

# Pour certains types de projets

## BOURSES SPÉCIALES

—  
✓ AIDE AUX FILMS DE FIN D'ÉTUDES

—  
✓ RÉSIDENCE DE TRAVAIL À PASSA PORTA

# Aide aux films de fin d'études

## POUR LES FILMS DOCUMENTAIRE

La Scam propose aux étudiants et étudiantes de dernière année des écoles de cinéma IAD, INSAS, La Cambre et l'HELB des bourses de 1.000€ pour le soutien à la réalisation de leur film de fin d'études.

Sur demande, une aide supplémentaire pour la post-production ou la promotion internationale d'une valeur maximale de 600 € est également possible. Enfin, l'équipe de la Scam accompagne votre premier projet de film (court métrage, long métrage, série...) pendant un an de manière personnalisée et à la carte.

### VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes en dernière année d'études en réalisation dans une des écoles de cinéma citées plus haut
- ✓ Vous réalisez le film pour lequel vous demandez une bourse
- ✓ Votre demande est appuyée par le responsable de l'atelier de production de votre école
- ✓ Vous n'êtes pas déjà membre d'une société d'auteur autre que la Scam pour le répertoire audiovisuel

Toutes ces conditions doivent être remplies.

### LE BÉNÉFICIAIRE DE LA BOURSE EST CONDITIONNÉ À:

- La mention du soutien de la Scam qui figurera au générique du film et sur les documents de présentation et promotion



### COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet
- ↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



### DOSSIER À ENVOYER

Uniquement par mail

✉ [servicedesauteurs@scam.be](mailto:servicedesauteurs@scam.be)



### DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 novembre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.



### POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ADHÉSION:

✉ [servicedesauteurs@scam.be](mailto:servicedesauteurs@scam.be)

# Résidence de travail à Passa Porta

## POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE

Il s'agit de résidences de travail dans une chambre privée située au 2<sup>e</sup> étage de Passa Porta (la maison internationale des littératures de Bruxelles) où l'auteur·trice pourra s'isoler pour travailler sur une œuvre en cours.

### LA BOURSE COMPREND :

- ✓ La mise à disposition d'une chambre de travail de 9h à 17h (avec possibilité d'y passer la nuit) pour des périodes de 1 ou 2 semaines en automne. La chambre est équipée d'un bureau, d'un lit 1 personne, du wifi et d'une imprimante (sur demande). Avec un accès à la salle de bain et à la cuisine de l'appartement
- ✓ La prise en charge par la Scam des frais de location du lieu auprès de Passa Porta ainsi qu'une bourse de 250 € par semaine versée à l'auteur ou autrice

### VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse, qui a été éditée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet d'une œuvre de l'écrit en cours d'écriture

### COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de résidence
- ↳ Présentation du projet en cours (en fonction du degré de développement du projet : synopsis, intentions, extraits...)
- ↳ CV et bibliographie

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.

### DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

➤ [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses

### DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.

**Attention :** Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

# Et aussi...

**EN PLUS DE CES SOUTIENS RÉCURRENTS QUI LUI SONT PROPRES ET QUI SONT STRICTEMENT RÉSERVÉS À SES MEMBRES, LA SCAM PROPOSE UN CERTAIN NOMBRE DE BOURSES GRÂCE À DES PARTENARIATS NOUÉS AVEC D'AUTRES ACTEURS DU SECTEUR.**

**LES MODALITÉS DE CES APPELS À PROJET PEUVENT ÉVOLUER, MAIS À CHAQUE FOIS TOUTES LES INFORMATIONS (OBJET ET MONTANT DE LA BOURSE, TYPES DE PROJETS CONCERNÉS, DATES DE REMISES DE CANDIDATURES, PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER...) SONT PRÉCISÉES SUR NOTRE SITE [WWW.SCAM.BE](http://WWW.SCAM.BE) DANS LA RUBRIQUE AGENDA. LES APPELS À CANDIDATURE SONT ÉGALEMENT RELAYÉS VIA NOTRE NEWSLETTER ET NOS COMPTES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.**

# Les bourses dans le cadre de partenariats

## DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

- . Atelier Grand Nord, pour l'écriture de scénario
- . Résidence à l'Enclume ou à Zorobabel, pour les projets d'animation

## DOCUMENTAIRE SONORE (RADIO, PODCAST)

- . Gulliver, aide à l'écriture et accompagnement à la production de projets de fiction sonore

Liste non exhaustive et susceptible d'évoluer

# Les soutiens de la Scam en France

La Scam est une société internationale. En plus des actions qui leur sont spécifiquement dédiées, les membres résidant en Belgique ont accès aux aides suivantes :

## Brouillon d'un rêve

**POUR LES PROJETS DANS TOUTES LES DISCIPLINES COUVERTES PAR LA SCAM**

La Scam attribue des bourses d'aide à l'écriture baptisées Brouillon d'un rêve, dans toutes les disciplines qu'elle représente :

- . documentaire audiovisuel
- . création numérique au sein d'une institution (bourse Pierre Schaeffer)
- . web-vidéo (bourse Impact)
- . littérature
- . journalisme
- . œuvre sonore
- . photographie & dessin
- . écritures et formes émergentes

🔗 [www.scam.fr](http://www.scam.fr) (calendrier des demandes de bourses, modalités de candidature et conseils)



Belgique : [actionculturelle@scam.be](mailto:actionculturelle@scam.be)

France : [brouillondunreve@scam.fr](mailto:brouillondunreve@scam.fr) - +33 1 56 69 58 06 (Lise Roure et Fanny Viratelle)

## Les étoiles de la Scam

**DOCUMENTAIRES / REPORTAGES / SÉRIES / ŒUVRES FAISANT APPEL AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES / FILMS INSTITUTIONNELS**

Depuis 2005, les Étoiles mettent chaque année en lumière 30 œuvres remarquables déclarées au répertoire de la Scam ayant été diffusés dans l'année en cours. Les Étoiles apportent aux auteurs et autrices une aide financière de 4.000€ ainsi qu'une grande visibilité.

🔗 [www.scam.fr](http://www.scam.fr) (calendrier - 3 dates par an - et appel à candidature)



France : [candidaturesetoiles@scam.fr](mailto:candidaturesetoiles@scam.fr) - +33 1 56 69 64 01 (Carine Bled-Auclair)



La Scam est une société de droits d'auteur internationale qui rassemble plus de 44.000 auteurs et autrices dans le monde entier. Fondée par et pour les auteurs et autrices, elle gère, perçoit et protège les droits de ses membres, les conseille, les soutient et les accompagne dans leur parcours professionnel.

Société de gestion individuelle et collective sans but lucratif, elle propose un service juridique sur tous les aspects de la vie professionnelle des auteur·trice·s, développe une politique d'Action culturelle, assure la défense du statut et des intérêts de ses membres et défend la diversité culturelle et la création.

En Belgique, les 3.700 membres de la Scam sont des auteurs et autrices de documentaires audiovisuels, radiophoniques ou web ainsi que d'œuvres littéraires, au sens large (littérature générale et jeunesse, BD, illustration, poésie, littérature scientifique et pédagogique...).

À Bruxelles, elle est abritée à la Maison européenne des Auteurs et des Autrices (MEDAA), qui réunit aussi la SACD, la SOFAM et deAuteurs.



**N'HÉSITEZ PAS À  
NOUS CONTACTER**

**MAISON EUROPÉENNE DES  
AUTEURS ET DES AUTRICES**

rue du Prince royal, 85-87  
1050 Bruxelles  
T. +32(0)2 551 03 20

**SERVICE DE L'ACTION  
CULTURELLE SCAM**

T. +32 (0)2 551 03 20  
actionculturelle@scam.be

 [www.scam.be](http://www.scam.be)



Scam.Be



@Scam\_Be



@Scam\_be