

Bourses & Appels à projets

Documentaire audiovisuel

Court métrage
Long métrage
Série
Animation
Webdoc
YouTube

Documentaire sonore

Radio
Podcast

Littérature

Roman
Nouvelle
Poésie
Essai
BD
Roman graphique
Illustration
Livre jeunesse
Littérature technique et
scientifique
Journalisme

Bourses & appels à projets

Les bourses constituent la colonne vertébrale de l'Action culturelle de la Scam. Elles interviennent à toutes les étapes du développement des projets (de l'écriture à la diffusion en passant par la formation) et se veulent un soutien direct aux auteurs et autrices lorsqu'ils et elles sont seul·es et manquent d'appuis.

Ces bourses sont exclusivement réservées aux membres de la Scam résidant en Belgique.

P.4 INFORMATIONS PRATIQUES ET CONSEILS

P.5 TABLEAU RÉCAPITULATIF DES BOURSES

P.6 POUR TOUS LES PROJETS EN LITTÉRATURE (ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME), EN DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL (COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC, ANIMATION, YOUTUBE) ET EN DOCUMENTAIRE SONORE (RADIO ET PODCAST)

P. 7 Avis sur projet

P. 8 Soutien à l'écriture

P. 9 Un ticket pour ...

P.10 POUR CERTAINS TYPES DE PROJETS

P. 11 Aide au film de fin d'étude

P. 12 Résidence à Passa Porta

P.13 ET AUSSI...

P. 14 Bourses et appels à projets coorganisés avec des partenaires, bourses de la Scam en France

Informations pratiques et conseils à lire avant de postuler à une bourse



COMMENT SOUMETTRE VOTRE DEMANDE DE BOURSE ?

Réunissez toutes les pièces dans un seul dossier (pdf) de 5 pages maximum.

Le dossier est à télécharger via le formulaire en ligne:

➤ www.scam.be > soutiens > les bourses (avec code auteur)



QUAND ?

Pour la majorité des bourses, deux dates de remise des dossiers ont été fixées: l'une au printemps, chaque année le 15 mai, et l'autre à l'automne, chaque année le 15 octobre. Dans les autres cas, les dates de remise sont précisées. Chaque auteur ou autrice reçoit une réponse dans un délai maximum de 6 semaines après la clôture des candidatures.

RÉPARTITION ÉQUITABLE DES AIDES

Les bourses de la Scam sont accessibles à tou-te-s les membres dont la gestion administrative est assurée par la délégation belge.

Pour garantir à toutes et tous l'accès à ces bourses, certains leviers ont été mis en place :

- L'auteur ou autrice ne peut demander qu'une bourse par projet, et qu'une demande par type de bourse.
- L'auteur ou autrice qui a reçu une bourse ne peut pas redemander cette même bourse l'année suivante.
- Les bourses sont attribuées en priorité aux auteurs et autrices qui ont déjà eu une demande refusée, puis à celles et ceux dont c'est la première demande, et enfin à celles et ceux qui en ont déjà reçu – les compteurs sont remis à zéro tous les sept ans.
- La parité homme/femme est appliquée dans la répartition des bourses.
- Le Comité belge de la Scam veillera à répartir équitablement les bourses entre les différents répertoires.

DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEURS ET AUTRICES

La particularité de ce programme est qu'il est mis en œuvre par les auteurs et autrices du Comité belge de la Scam, qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.



CONTACT

Pour toute question, n'hésitez pas à vous adresser à Anne Vanweddigen et Célyne Bol-Van Corven, du Service des Auteurs et de l'Action culturelle:

T +32 (0)2 551 03 20

bourses@scam.be - www.scam.be

Facebook: [Scam.be](https://www.facebook.com/Scam.be)

Twitter: [@Scam_be](https://twitter.com/Scam_be)

LinkedIn : [Scam.be](https://www.linkedin.com/company/scam-be)



QUELLES BOURSES ?

Pour tous les répertoires gérés par la Scam, soit le documentaire audiovisuel (court et long métrage, série, animation, websérie, YouTube...), la littérature (roman, nouvelle, poésie, essai, bd, roman graphique, illustration, livre jeunesse, littérature technique et scientifique,

journalisme) et le documentaire sonore (radio et podcast), trois types de bourses sont proposés :

- **Avis sur projet** pour rémunérer un·e experte qui fera un retour sur le projet
- **Soutien à l'écriture**
- **Un ticket pour** se rendre dans un festival, participer à une formation ou un workshop

En plus de cela, des bourses spécifiques à chaque répertoire sont proposées, ainsi que des bourses exceptionnelles dotées dans le cadre de partenariats.

	Avis sur DÉPÔT POSSIBLE TOUTE L'ANNÉE	Soutien à l'écriture DÉPÔT AU PLUS TARD LES 15 MAI ET 15 OCTOBRE	Un ticket pour DÉPÔT POSSIBLE TOUTE L'ANNÉE	Autres DATES DE DÉPÔT VARIABLES POUR CHAQUE BOURSE
DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL COURT OU LONG MÉTRAGE, SÉRIE OU WEBSÉRIE, ANIMATION, YOUTUBE	✓	✓	✓	Films de fin d'étude Voir aussi : Brouillon d'un rêve
LITTÉRATURE ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME	✓	✓	✓	Voir aussi : Résidence à Passa Porta Brouillon d'un rêve
DOCUMENTAIRE SONORE RADIO, PODCAST	✓	✓	✓	Voir aussi : Gulliver Brouillon d'un rêve

Bourses pour tous les types de projets

POUR LES PROJETS DE

—
✓ **LITTÉRATURE**

**ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD,
ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE
JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET
SCIENTIFIQUE, JOURNALISME**

—
✓ **DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL**

**COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC,
ANIMATION, YOUTUBE**

—
✓ **DOCUMENTAIRE SONORE**

RADIO, PODCAST

Avis sur projet

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

Aux auteurs et autrices ayant besoin d'un avis sur leur projet en cours d'écriture, la Scam propose une bourse pour rémunérer (250 € à 400 € selon l'ampleur du projet) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées). Le choix de l'expert·e (idéalement membre de la Scam et résident·e fiscale en Belgique) se fera en concertation avec l'auteur·trice.

À noter que cette bourse ne vise ni un script-doctoring, ni une réécriture, ni une « correction » quelconque du projet; il s'agit de fournir un avis d'évaluation générale du projet permettant de pointer les éventuels points à retravailler.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore ou audiovisuel pour lequel vous souhaitez recevoir un avis

Toutes ces conditions doivent être remplies.

COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert·e identifié·e)
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)

↳ CV

+ Une version complète du projet
Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.

DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

🔗 www.scam.be > Soutiens > Les bourses

DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.

Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas introduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Soutien à l'écriture

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE
DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

La Scam propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore ou audiovisuel

Toutes ces conditions doivent être remplies.

COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)
de 5 pages maximum

↳ Lettre de motivation justifiant la demande

↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus

↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier

DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

📄 www.scam.be > Soutiens > Les bourses

DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai**
ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.

Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas introduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Un ticket pour les festivals, workshops, formations

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL ET SONORE

Des bourses pour se rendre dans un festival international (notamment le Festival d'Angoulême) pour y rencontrer des partenaires et faire évoluer un projet au contact d'autres professionnel·les.

La bourse peut également être demandée pour participer à des formations ou workshops professionnels nécessaires à l'élaboration du projet.

Elle est d'un montant de 250 € à 1.000 €, en fonction du festival ou workshop.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel.
- ✓ Vous avez un nouveau projet dont le développement nécessite de vous déplacer dans un festival/workshop

Toutes ces conditions doivent être remplies.



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)
de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Nom du festival/ workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ Brève présentation du projet précisant les éventuels autres financements obtenus
- ↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

🔗 www.scam.be > Soutiens > Les bourses



DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant** le festival / workshop

Au plus tard le **15 octobre** pour le Festival d'Angoulême

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Pour certains types de projets

BOURSES SPÉCIALES

-
- ✓ AIDE AUX FILMS DE FIN D'ÉTUDES
-
- ✓ RÉSIDENCE DE TRAVAIL À PASSA PORTA

Aide aux films de fin d'études

POUR LES FILMS DOCUMENTAIRE

La Scam propose aux étudiants et étudiantes de dernière année des écoles de cinéma IAD, INSAS, La Cambre et l'HELB des bourses de 1.000€ pour le soutien à la réalisation de leur film de fin d'études.

Sur demande, une aide supplémentaire pour la post-production ou la promotion internationale d'une valeur maximale de 600 € est également possible (bourses@scam.be). Enfin, l'équipe de la Scam accompagne votre premier projet de film (court métrage, long métrage, série...) pendant un an de manière personnalisée et à la carte.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes en dernière année d'études en réalisation dans une des écoles de cinéma citées plus haut
- ✓ Vous réalisez le film pour lequel vous demandez une bourse
- ✓ Votre demande est appuyée par le responsable de l'atelier de production de votre école
- ✓ Vous n'êtes pas déjà membre d'une société d'auteur autre que la Scam pour le répertoire audiovisuel

Toutes ces conditions doivent être remplies.

LE BÉNÉFICE DE LA BOURSE EST CONDITIONNÉ À:

- La mention du soutien de la Scam qui figurera au générique du film et sur les documents de présentation et promotion
- L'engagement de l'auteur-trice à adhérer à la Scam et à envoyer une copie du film terminé



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet
- ↳ CV

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



DOSSIER À ENVOYER

Uniquement par mail

✉ bourses@scam.be



DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 décembre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ADHÉSION:

✉ servicedesauteurs@scam.be

Résidence de travail à Passa Porta

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE

Il s'agit de résidences de travail dans une chambre privée située au 2^e étage de Passa Porta (la maison internationale des littératures de Bruxelles) où l'auteur·trice pourra s'isoler pour travailler sur une œuvre en cours.

LA BOURSE COMPREND :

- ✓ La mise à disposition d'une chambre de travail de 9h à 17h (avec possibilité d'y passer la nuit) pour des périodes de 1 ou 2 semaines en automne. La chambre est équipée d'un bureau, d'un lit 1 personne, du wifi et d'une imprimante (sur demande). Avec un accès à la salle de bain et à la cuisine de l'appartement
- ✓ La prise en charge par la Scam des frais de location du lieu auprès de Passa Porta ainsi qu'une bourse de 250 € par semaine versée à l'auteur ou autrice

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse, qui a été éditée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet d'une œuvre de l'écrit en cours d'écriture



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de résidence
- ↳ Présentation du projet en cours (en fonction du degré de développement du projet : synopsis, intentions, extraits...)
- ↳ CV et bibliographie

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

➤ www.scam.be > Soutiens > Les bourses



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention : Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Et aussi...

EN PLUS DE CES SOUTIENS RÉCURRENTS QUI LUI SONT PROPRES ET QUI SONT STRICTEMENT RÉSERVÉS À SES MEMBRES, LA SCAM PROPOSE UN CERTAIN NOMBRE DE BOURSES GRÂCE À DES PARTENARIATS NOUÉS AVEC D'AUTRES ACTEURS DU SECTEUR.

LES MODALITÉS DE CES APPELS À PROJET PEUVENT ÉVOLUER, MAIS À CHAQUE FOIS TOUTES LES INFORMATIONS (OBJET ET MONTANT DE LA BOURSE, TYPES DE PROJETS CONCERNÉS, DATES DE REMISES DE CANDIDATURES, PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER...) SONT PRÉCISÉES SUR NOTRE SITE WWW.SCAM.BE DANS LA RUBRIQUE AGENDA. LES APPELS À CANDIDATURE SONT ÉGALEMENT RELAYÉS VIA NOTRE NEWSLETTER ET NOS COMPTES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

Les bourses dans le cadre de partenariats

DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

- . Atelier Grand Nord, pour l'écriture de scénario
- . Résidence à l'Enclume ou à Zorobabel, pour les projets d'animation

DOCUMENTAIRE SONORE (RADIO, PODCAST)

- . Gulliver, aide à l'écriture et accompagnement à la production de projets de fiction sonore

Liste non exhaustive et susceptible d'évoluer

Les soutiens de la Scam en France

La Scam est une société internationale. En plus des actions qui leur sont spécifiquement dédiées, les membres résidant en Belgique ont accès aux aides suivantes :

Brouillon d'un rêve

POUR LES PROJETS DANS TOUTES LES DISCIPLINES COUVERTES PAR LA SCAM

La Scam attribue des bourses d'aide à l'écriture baptisées Brouillon d'un rêve, dans toutes les disciplines qu'elle représente :

- . documentaire audiovisuel
- . création numérique au sein d'une institution (bourse Pierre Schaeffer)
- . web-vidéo (bourse Impact)
- . littérature
- . journalisme
- . œuvre sonore
- . photographie & dessin
- . écritures et formes émergentes

 www.scam.fr (calendrier des demandes de bourses, modalités de candidature et conseils)



Belgique : actionculturelle@scam.be

France : brouillondunreve@scam.fr - +33 1 56 69 58 06 (Lise Roure et Fanny Viratelle)

Les étoiles de la Scam

DOCUMENTAIRES / REPORTAGES / SÉRIES / ŒUVRES FAISANT APPEL AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES / FILMS INSTITUTIONNELS

Depuis 2005, les Étoiles mettent chaque année en lumière 30 œuvres remarquables déclarées au répertoire de la Scam ayant été diffusés dans l'année en cours. Les Étoiles apportent aux auteurs et autrices une aide financière de 4.000€ ainsi qu'une grande visibilité.

 www.scam.fr (calendrier - 3 dates par an - et appel à candidature)



France : candidaturesetoiles@scam.fr - +33 1 56 69 64 01 (Carine Bled-Auclair)



La Scam est une société de droits d'auteur internationale qui rassemble plus de 44.000 auteurs et autrices dans le monde entier. Fondée par et pour les auteurs et autrices, elle gère, perçoit et protège les droits de ses membres, les conseille, les soutient et les accompagne dans leur parcours professionnel.

Société de gestion individuelle et collective sans but lucratif, elle propose un service juridique sur tous les aspects de la vie professionnelle des auteur·trice·s, développe une politique d'Action culturelle, assure la défense du statut et des intérêts de ses membres et défend la diversité culturelle et la création.

En Belgique, les 3.600 membres de la Scam sont des auteurs et autrices de documentaires audiovisuels, radiophoniques ou web ainsi que d'œuvres littéraires, au sens large (littérature générale et jeunesse, BD, illustration, poésie, littérature scientifique et pédagogique...).

À Bruxelles, elle est abritée à la Maison européenne des Auteurs et des Autrices (MEDAA), qui réunit aussi la SACD, la SOFAM et deAuteurs.



**N'HÉSITEZ PAS À
NOUS CONTACTER**

**MAISON EUROPÉENNE DES
AUTEURS ET DES AUTRICES**

rue du Prince royal 85-87
1050 Bruxelles
T. +32(0)2 551 03 20

**SERVICE DE L'ACTION
CULTURELLE SCAM**

Anne Vanweddingen
Célyne Bol-Van Corven
T. +32 (0)2 551 03 20
bourses@scam.be

 www.scam.be



Scam.Be



@Scam_Be



maison_des_auteurs