

# Bulletin de déclaration d'une œuvre audiovisuelle <sup>(1)</sup>

Scam\*

Ne rien inscrire dans ce cadre

n° d'œuvre

## Je déclare (ou nous déclarons) au répertoire de la Scam <sup>(2)</sup>

|                  |        |                        |  |
|------------------|--------|------------------------|--|
| titre de l'œuvre |        | durée de l'œuvre<br>mn |  |
| N° épisode       | saison |                        |  |

## Genre de l'œuvre déclarée (cocher la ou les cases correspondantes)

- documentaire unitaire et grand reportage unitaire**
- diffusion en une seule partie
- diffusion en plusieurs parties, combien
- diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre), titre de la collection
- reportage** titre du magazine
- série** titre de la série
- générique et habillage** (fournir impérativement un DVD) titre de l'émission
- fréquence  quotidienne  hebdomadaire (jour)  mensuelle  autre (préciser)

## Spécificités de l'œuvre (Si vous cochez une case, fournir impérativement un DVD)

- œuvre à caractère expérimental
- œuvre réalisée majoritairement au moyen de trucages et d'effets spéciaux et/ou avec des nouvelles technologies
- œuvre institutionnelle et d'entreprise
- docu-fiction

## Diffusion TV

|  |                | diffuseur | date | heure de diffusion | durée diffusée |
|--|----------------|-----------|------|--------------------|----------------|
| <b>première diffusion *</b>  |                |           | / /  | h                  | mn             |
| première diffusion en plusieurs parties  | titre partie 2 |           | / /  | h                  | mn             |
|  | titre partie 3 |           | / /  | h                  | mn             |
|  | titre partie 4 |           | / /  | h                  | mn             |
|  |                |           |      |                    |                |
| * Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires, mentionner le cas échéant, pour la première diffusion, le titre de la case documentaire |                |           |      |                    |                |
| <b>rediffusion</b>   |                |           | / /  | h                  | mn             |
|  |                |           | / /  | h                  | mn             |

# Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case

liste annexée

**œuvres audiovisuelles** (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens <sup>(3)</sup> ...)

| titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage | auteur | origine | durée utilisée<br>mn |
|---------------------------------------|--------|---------|----------------------|
|                                       |        |         | mn                   |

**œuvres sonores** (archives sonores, radiophoniques, entretiens <sup>(3)</sup> ...)

| titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage | auteur | origine | durée utilisée<br>mn |
|---------------------------------------|--------|---------|----------------------|
|                                       |        |         |                      |

**textes** (livres, revues, articles, entretiens <sup>(3)</sup> )

| titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage | auteur | origine | durée utilisée<br>mn |
|---------------------------------------|--------|---------|----------------------|
|                                       |        |         |                      |

**œuvres interactives** (sites, cédérom...)

| titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage | auteur | origine | durée utilisée<br>mn |
|---------------------------------------|--------|---------|----------------------|
|                                       |        |         |                      |

**images fixes** (photos, dessins...)

| titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage | auteur | origine | nombre |
|---------------------------------------|--------|---------|--------|
|                                       |        |         |        |

## Adaptation

**adaptation d'une œuvre littéraire éditée**

| titre de l'œuvre | éditeur | auteur |
|------------------|---------|--------|
|                  |         |        |

**adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes**

| titre de(s) l'œuvre(s) | auteur | origine | durée<br>mn |
|------------------------|--------|---------|-------------|
|                        |        |         | mn          |
|                        |        |         | mn          |
|                        |        |         | mn          |

## Diffusions délinéarisées

| site internet | date de mise en ligne<br>/ / | durée diffusée<br>mn | identifiant vidéo (URL) | titre vidéo |
|---------------|------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
|               | / /                          | mn                   |                         |             |
|               | / /                          | mn                   |                         |             |

## Édition de supports (DVD, VHS...)

| titre du vidéogramme ou du coffret | éditeur | date d'édition | quantités |
|------------------------------------|---------|----------------|-----------|
|                                    |         |                |           |

## Autres exploitations

Attention, la Scam ne gère pas ce type d'exploitation; cependant, nous vous invitons à les déclarer en cas d'éventuelles diffusions télévisuelles ou éditions commerciales

| type de lieu | lieu | date de début d'exploitation | durée diffusée<br>mn |
|--------------|------|------------------------------|----------------------|
|              |      |                              | mn                   |
|              |      |                              | mn                   |
|              |      |                              | mn                   |

## Thématique et mots-clés

Thématique (merci de choisir 3 cases maximum en les numérotant de 1 à 3)

- |  |                                    |                                   |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> information société | <input type="checkbox"/> sport     | <input type="checkbox"/> culture  |
| <input type="checkbox"/> découverte          | <input type="checkbox"/> éducation | <input type="checkbox"/> religion |
| <input type="checkbox"/> animalier           | <input type="checkbox"/> sciences  | <input type="checkbox"/> histoire |

Mots-clés (par ordre alphabétique)

|   |    |
|---|----|
| 1 | 6  |
| 2 | 7  |
| 3 | 8  |
| 4 | 9  |
| 5 | 10 |

## Production

|  |                    |
|--|--------------------|
| nom et adresse de la (ou des) société(s) de production           |                    |
| année de production  | pays de production |
| numéro ISAN de l'œuvre déclarée (à obtenir auprès du producteur) |                    |
| □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □                                |                    |

# Le ou les auteurs – Répartition des droits

Le ou les soussignés déclarent sur l'honneur être le ou les seuls auteurs de l'œuvre déclarée.

Ils certifient véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que leur seule responsabilité.

Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.

Renseignez vos coordonnées uniquement en cas de modifications. À remplir en capitales

|                         |           |           |                              |
|-------------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| <b>nom</b>              | prénom    | part en % | <b>signature obligatoire</b> |
| fonction <sup>(4)</sup> | téléphone |           |                              |
| courriel <sup>(5)</sup> | mobile    |           |                              |
| adresse                 |           |           |                              |
|                         |           |           | date     /     /             |

|                         |           |           |                              |
|-------------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| <b>nom</b>              | prénom    | part en % | <b>signature obligatoire</b> |
| fonction <sup>(4)</sup> | téléphone |           |                              |
| courriel <sup>(5)</sup> | mobile    |           |                              |
| adresse                 |           |           |                              |
|                         |           |           | date     /     /             |

|                         |           |           |                              |
|-------------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| <b>nom</b>              | prénom    | part en % | <b>signature obligatoire</b> |
| fonction <sup>(4)</sup> | téléphone |           |                              |
| courriel <sup>(5)</sup> | mobile    |           |                              |
| adresse                 |           |           |                              |
|                         |           |           | date     /     /             |

(1) Le présent bulletin a valeur déclarative. Il est soumis aux statuts, règlement général et règles de répartition de la Scam.

Conformément à ces règles, la société se réserve le droit de vérifier les informations qui y sont portées.

**Le bulletin de déclaration doit être adressé à la Scam au plus tard dans un délai de trois mois suivant la date de la première exploitation de l'œuvre.**

(2) Selon la législation française (art. L. 113-7 du code de la propriété intellectuelle) sont seuls présumés coauteurs de l'œuvre audiovisuelle :

l'auteur du scénario, de l'adaptation, des textes parlés, l'auteur de l'œuvre d'origine et le réalisateur. Les autres contributeurs (producteurs, techniciens, monteurs ou cadres...) ne sont dès lors pas coauteurs et ne peuvent pas signer le présent bulletin de déclaration.

(3) Entretiens : à l'exception des interventions circonstanciées et improvisées et des œuvres musicales relevant du répertoire de la Scam.

(4) Selon la législation française (art. L. 113-7 du code de la propriété intellectuelle) sont seuls présumés coauteurs de l'œuvre audiovisuelle :

l'auteur du scénario, de l'adaptation, des textes parlés, l'auteur de l'œuvre d'origine et le réalisateur. Les autres contributeurs (producteurs, techniciens, monteurs ou cadres...) ne sont dès lors pas coauteurs et ne peuvent pas signer le présent bulletin de déclaration.

(5) En mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

Les informations demandées dans le présent bulletin sont régies par la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

En vertu des articles 34 et suivants de la loi, il existe un droit d'accès et de rectification pouvant être exercé auprès de la Scam.

\* **Société civile des auteurs multimedia** Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A

France : 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 – [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

Belgique : Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – [www.scam.be](http://www.scam.be)

Canada : 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 202 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – [www.scam.ca](http://www.scam.ca)