

PRO SPERE

Fédération professionnelle regroupant les organisations suivantes :
ARRF (Association des réalisateurs et réalisatrices francophones) – ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel) –
ASAR (Association des Auteurs Radio) – SABAM - SACD - SCAM (Sociétés d'auteurs) –
PLAYRIGHT (société d'artistes interprètes) – UNION DES ARTISTES (Union des Comédiens) –
BELGIAN SCREEN COMPOSERS GUILD (compositeurs musique de films)

Rue du Prince Royal 87 - 1050 Bruxelles
Courriel : federationprospere@gmail.com

Aux membres du Conseil d'administration de la RTBF
c/o Monsieur Baptiste Erkès, président

Monsieur Jean-Paul Philippot
Administrateur général de la RTBF

Par courriel

Bruxelles, le 2 février 2022

Mesdames et Messieurs les administrateurs,

Monsieur le Président du Conseil d'administration,
Cher Baptiste Erkès,

Monsieur l'Administrateur général,
Cher Jean-Paul Philippot,

Nous vous écrivons au nom des fédérations professionnelles co-rédactrices et cosignataires du document intitulé : « Pour un nouveau contrat de gestion ».

Nos fédérations ont manifesté de façon claire leur volonté d'ouvrir un dialogue constructif et prospectif avec les autorités politiques et les responsables de la RTBF afin qu'un nouveau contrat de gestion pour la RTBF soit élaboré en faisant une large place aux talents des professionnels de la création et de la production, de tous statuts et de genre sonore/podcasts, cinématographique, audiovisuel, webcréation, de fiction, de documentaire, d'information.

Notre conviction, qui ressort également du Plan stratégique de la RTBF, est que ces talents seront *indispensables* pour préserver et développer les offres médias de service public et recueillir l'intérêt des publics.

Or, il s'agit ici de mobiliser des hommes et des femmes souvent très expérimentés et reconnus en Belgique comme à l'étranger, et porteurs de projets de qualité, selon des modalités de collaboration digne d'un service public doté de moyens à cette fin.

Notre volonté est que l'innovation, porteuse d'avenir et de satisfaction des publics, soit le fruit d'un travail minutieux où chaque compétence interne comme externe est organisée, valorisée et respectée.

Pour y parvenir, les moyens mis en œuvre comme les résultats obtenus doivent être aussi équitablement partagés et générer une forte adhésion au projet de l'entreprise et à la réalisation de l'intérêt général dans le secteur des médias.

PRO SPERE

Fédération professionnelle regroupant les organisations suivantes :
ARRF (Association des réalisateurs et réalisatrices francophones) – ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel) –
ASAR (Association des Auteurs Radio) – SABAM - SACD - SCAM (Sociétés d'auteurs) –
PLAYRIGHT (société d'artistes interprètes) – UNION DES ARTISTES (Union des Comédiens) –
BELGIAN SCREEN COMPOSERS GUILD (compositeurs musique de films)

Rue du Prince Royal 87 - 1050 Bruxelles
Courriel : federationprospere@gmail.com

Ces professionnel.les ont donc souhaité que quatre sujets majeurs, au moins, puissent être abordés en profondeur et, si possible, faire l'objet d'analyses et de propositions *co-construites* :

1. Les relations de la RTBF avec la création, tant en matière de production que de diffusion, et ce en concertation avec le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et les fonds régionaux.
2. Les conditions de travail des professionnel.les, et notamment des « freelances ».
3. La place et les missions de la RTBF dans l'ensemble des filières sonore, cinématographique et audiovisuelle en pleine évolution.
4. Les questions du financement des productions et des cessions de droits.

Nous avons pris note, lors des ateliers organisés à la MEDAA les 11 et 29 janvier derniers, que la RTBF souhaite également mener un tel dialogue constructif, et que cette démarche de co-construction répond manifestement aux souhaits de la Ministre Bénédicte Linard et du gouvernement de la Fédération Wallonie Bruxelles dans son ensemble.

Nous nous adressons dès lors à vous afin qu'un tel projet puisse se réaliser dans les plus brefs délais de façon à apporter une contribution utile à l'élaboration du nouveau contrat de gestion de la RTBF.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Mesdames et Messieurs les administrateurs, Monsieur le Président, Monsieur l'Administrateur général, l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Aurélié Wijnants, co-présidente

André Buytaers, co-président

co-signataires :

UPFF - Jean-Yves Roubin, président

ARPi - Hubert Toint, co-président et Jean-Jacques Andrien, co-président

CC :

Madame Bénédicte Linard, Ministre de la Culture et des Médias
Monsieur Pierre-Yves Jeholet, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Monsieur Frédéric Daerden, Vice-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Madame Jeanne Brunfaut, Directrice du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Madame Virginie Nouvelle, Directrice générale de Wallimage
Monsieur Noël Magis, Directeur de screen.brussels