



Bourses & Appels à projets

**Documentaire
audiovisuel**

**Documentaire
web**

**Documentaire
radiophonique**

**Littérature
Illustration
BD**

Bourses & appels à projets

Les bourses constituent la colonne vertébrale de l'Action culturelle de la Scam. Elles interviennent à toutes les étapes du développement des projets (de l'écriture à la diffusion en passant par la formation) et se veulent un soutien direct aux auteurs et autrices lorsqu'ils·elles sont seul·e·s et manquent d'appuis. Ces bourses – qui ne sont pas taxables – sont exclusivement réservées aux membres de la Scam résidant en Belgique.

P.4 INFORMATIONS PRATIQUES ET CONSEILS

P.5 DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

- P. 6 Films de fin d'études
- P. 7 Avis sur scénario
- P. 8 Développement de projets audiovisuels
- P. 9 Un ticket pour les Festivals internationaux

P.10 DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE

- P. 11 Avis sur projet
- P. 12 Un ticket pour... Festivals internationaux radio / workshops / formations
- P. 13 Gulliver, programme international francophone de créations radiophoniques

P.14 DOCUMENTAIRE WEB

- P. 15 Avis sur projet
- P. 16 Développement d'une œuvre web
- P. 17 Un ticket pour les Festivals internationaux / workshops / formations de développement d'une œuvre web

P.18 LITTÉRATURE, BD, ILLUSTRATION

- P. 19 Avis sur manuscrit
- P. 20 Développement de projet littéraire
- P. 21 Résidence de travail à Passa Porta
- P. 22 Un ticket pour les Festivals ou Salons littéraires internationaux
- P. 23 Un ticket pour le Festival d'Angoulême

P.24 ET AUSSI ...

- P. 24 Brouillon d'un rêve Scam
- P. 24 Étoiles de la Scam

SOUMETTRE VOTRE DEMANDE DE BOURSE

Réunissez toutes les pièces dans **un seul dossier** (pdf) de **5 pages maximum**.

Le dossier est à télécharger via le formulaire en ligne:

www.scam.be > Espace membre (avec code auteur)

Informations pratiques et conseils à lire avant de postuler à une bourse

CALENDRIER

Pour la majorité des bourses, deux dates de remise des dossiers ont été fixées: l'une au printemps, chaque année le **15 mai**, et l'autre à l'automne, chaque année le **15 octobre**. Dans les autres cas, les dates de remise sont précisées. Chaque auteur·trice reçoit une réponse dans un délai maximum de **6 semaines** après la clôture des candidatures.

DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEUR·TRICE·S

La particularité de ce programme est qu'il est mis en œuvre par les auteur·trice·s du Comité belge de la Scam: ce sont eux-elles qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.

RÉPARTITION ÉQUITABLE DES AIDES

Tou·te·s les auteur·trice·s membres ont accès à ces bourses. Le nombre de demandes peut excéder le nombre de bourses disponibles donc merci de bien noter que pour les partager au mieux entre chacun:

Les dossiers sont classés selon les 3 catégories prévues:

1. Les auteur·trice·s ayant essuyé un refus et n'ayant pas reçu de bourse dans les 10 ans
2. Les auteur·trice·s dont il s'agit de la première demande
3. Tous les autres dossiers

Les bourses sont accordées dans cet ordre de priorité. Dans le cas où le nombre de demandes excède le nombre de bourses, un tirage au sort est organisé.

Les dispositions suivantes sont prises:

- Les auteur·trice·s ne peuvent introduire qu'une seule demande par projet (un projet refusé ne peut être réintroduit à une autre séance)
- Les auteur·trice·s ne peuvent introduire qu'une seule demande par type de bourse.

Dans le cas où plusieurs demandes sont introduites, le Comité départagera en fonction de critères objectifs dont le nombre de demandes reçues par type de bourses.

Égalité H/F:

Les demandes sont classées par genre et le tirage au sort s'effectue de manière paritaire.



CONTACT

Pour toute question, n'hésitez pas à vous adresser à Anne Vanweddigen et Gabriella Marchese, du Service des Auteurs et de l'Action culturelle:

T +32 (0)2 551 03 20
bourses@scam.be - www.scam.be
Facebook: Scam.be
Twitter: @Scam_Be

Documentaire Audiovisuel

POUR LES PROJETS DE

-
- ✓ DOCUMENTAIRE UNITAIRE
- ✓ SÉRIE
- ✓ ANIMATION
-
- ✓ COURT MÉTRAGE
- ✓ LONG MÉTRAGE
-
- ✓ CINÉMA
- ✓ TV

Aide aux films de fin d'études

POUR LES FILMS DOCUMENTAIRES

La Scam propose aux étudiant·e·s de dernière année des écoles de cinéma IAD, INSAS, La Cambre, et l'HELB des bourses de **1000€** pour le soutien à la réalisation de leur film de fin d'études.



Sur demande, possibilité d'une aide supplémentaire pour la post-production ou la promotion d'une valeur maximale de **600€**.
(infos: bourses@sacd.be)



L'équipe de la SACD accompagne votre premier projet de film (court métrage, long métrage, série...) pendant un an de manière personnalisée et à la carte.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes en dernière année d'études en réalisation dans une des écoles de cinéma citées plus haut
- ✓ Vous réalisez le film pour lequel vous demandez une bourse
- ✓ Votre demande est appuyée par le responsable de l'atelier de production de votre école
- ✓ Vous n'êtes pas déjà membre d'une société d'auteur autre que la Scam pour le répertoire audiovisuel

LE BÉNÉFICE DE LA BOURSE EST CONDITIONNÉ À:

- La mention du soutien de la Scam qui figurera au générique du film et sur les documents de présentation et promotion
- L'engagement de l'auteur·trice à adhérer à la Scam et à envoyer une copie du film terminé



COMPOSITION DU DOSSIER POUR LA BOURSE DE 1000 €

- En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum
- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
 - ↳ Une présentation du projet
 - ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER À

✉ bourses@scam.be



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 décembre**.
Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ADHÉSION:
✉ servicedesauteurs@scam.be

Avis sur scénario

POUR LES PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRES

La Scam propose une aide pour les auteurs et autrices ayant besoin de l'avis d'un expert de leur choix sur un projet de film documentaire en cours d'écriture. Grâce à la bourse «Avis sur scénario», elle rémunère (250€) un·e expert·e pour une analyse du scénario, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou réalisé au moins une œuvre audiovisuelle diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez une première version d'un scénario documentaire



COMPOSITION DU DOSSIER

- En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, scénario non compris
- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert·e identifié·e)
 - ↳ Une version complète du scénario
 - ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)
 - ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.
Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas introduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Aide au développement de projets

POUR LES FILMS DOCUMENTAIRES

La Scam propose des bourses de 1.000€ ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture ou en développement, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

Ces bourses visent à couvrir des frais spécifiquement générés par le projet lui-même.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam. La gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous écrivez et/ou réalisez au moins un film documentaire diffusé dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet de film documentaire



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ Le détail des postes de dépenses auxquels sera affectée la bourse
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard **le 15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse pendant les deux années suivantes.

“Un ticket pour...” les Festivals, Formations et Workshops internationaux

POUR LES PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRES

La Scam propose des bourses pour les auteurs et autrices d'un projet de documentaire qui souhaitent se rendre dans un festival de documentaire, une formation ou un workshop à l'étranger pour y rencontrer des partenaires ou pour faire évoluer leur projet au contact d'autres professionnel-le-s.

La bourse est d'un montant de 250€ à 750€ (en fonction de la localisation du festival).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez un projet de documentaire en écriture ou en production dont le développement en Belgique est (ou sera) en cours
- ✓ Vous souhaitez vous rendre à l'étranger dans un festival, une formation ou un workshop dans le cadre du développement de votre projet
- ✓ Vous avez écrit et/ou réalisé au moins un film documentaire diffusé dans un cadre professionnel



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation de la formation ou du festival et devis des frais à engager
- ↳ Présentation du projet en écriture ou en développement
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant le début du festival ou workshop**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Documentaire Radio

POUR LES PROJETS DE

-
- ✓ DOCUMENTAIRE UNITAIRE
- ✓ SÉRIE
-
- ✓ COURT MÉTRAGE
- ✓ LONG MÉTRAGE

“Avis sur projet”

POUR LES PROJETS DE DOCUMENTAIRES RADIO

La Scam propose une aide pour les auteurs et autrices ayant besoin de l'avis d'un expert de leur choix sur un projet de documentaire radiophonique en cours d'écriture. Grâce à la bourse «Avis sur projet», elle rémunère (250 €) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez réalisé au moins une œuvre radiophonique diffusée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez une première version d'un projet de documentaire radiophonique



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert identifié).
- ↳ Une version complète du projet
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
🔗 www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

“Un ticket pour...” : Festivals Internationaux de radio / workshops / formations...

POUR LES PROJETS DOCUMENTAIRES RADIO

La Scam propose des bourses pour les auteurs et autrices de documentaire radiophonique qui souhaitent se rendre dans un festival international de radio (Prix Europa, Longueur d'Ondes...) pour y rencontrer des partenaires, pour faire évoluer leur projet au contact d'autres professionnel-le-s. La bourse peut également être demandée pour des workshops ou formations professionnels nécessaires à l'élaboration du projet.

La bourse est d'un montant de 250 € à 750 € (en fonction de la localisation du festival ou workshop).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez un projet de documentaire radiophonique en écriture ou en production dont le développement en Belgique est (ou sera) en cours
- ✓ Vous souhaitez vous rendre dans un festival ou workshop dans le cadre du développement de votre projet
- ✓ Vous avez écrit et/ou réalisé au moins une œuvre radiophonique diffusée dans un cadre professionnel



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation du projet
- ↳ Présentation du festival/workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant le début du festival ou workshop.**

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention : Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Gulliver, Programme international francophone de créations radiophoniques

POUR LES PROJETS DE RADIO (FICTION OU DOCUMENTAIRE)

EN PARTENARIAT AVEC LA RTBF (PAR OÛ-DIRE) ET LA RTS (LE LABO), LES ONDES RADIOPHONIQUES FRANCOPHONES SONT GRANDES OUVERTES AUX AUTEUR-TRICE-S ET CRÉATEUR-TRICE-S RADIO DE BELGIQUE ET DE FRANCE.

Gulliver (anciennement Du Côté des Ondes) soutient la recherche et la création francophones sur le langage radiophonique à travers un programme d'aide à la création / production d'œuvres radiophoniques. Il est financé par le service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la SACD Belgique, la SACD France, la Scam Belgique, la Scam France, avec les ressources techniques et logistiques de la RTBF.

AIDE À LA CRÉATION / PRODUCTION RADIOPHONIQUE :

L'appel à projets a pour objectif de permettre aux auteurs, réalisateurs, ingénieurs du son, écrivains, cinéastes... d'écrire et/ou de réaliser des œuvres originales de fiction et/ou de documentaire (à l'exclusion des reportages et émissions d'information) en exploitant les richesses et les particularités du langage sonore et radiophonique. Pour les projets belges, une attention particulière sera accordée aux œuvres valorisant le patrimoine littéraire belge francophone, et notamment la collection littéraire Espace Nord. Toutes les œuvres sélectionnées dans le programme sont assurées d'une diffusion à la RTBF. Ponctuellement, la RTS (Le Labo) intervient pour co-produire et/ou diffuser certains des projets sélectionnés.

Montant des aides : Le montant des aides à la production est fixé par le comité de sélection et plafonné à 5.000 €.

Durée des œuvres : Inférieure à 50 minutes. Au-delà de 50 minutes, les réalisations doivent pouvoir être scindées pour une diffusion en plusieurs épisodes.



COMPOSITION DU DOSSIER

Dans cet ordre et en un maximum de 15 pages

1. Note d'intention libre présentant le projet (maximum une page).
2. Note de réalisation précisant l'originalité de l'écriture radiophonique et la durée de l'œuvre.
3. Extrait écrit ou sonore de l'œuvre si elle est déjà en cours d'écriture ou de réalisation (le projet ne peut pas être terminé!) au format MP3.
4. CV succinct de l'auteur et du producteur ainsi que des autres collaborateurs éventuels.
5. Budget précisant tous les apports financiers y compris les aides, bourses, subsides, etc.



DOSSIER À ENVOYER

Les dossier doivent être envoyés à gulliver@scam.be avec en copie actionculturelle@scam.be et pat@rtbf.be

✉ Consultez www.scam.be pour la date de remise des dossiers.



Attention : pour éviter les pertes et la gestion complexe des envois, chaque dossier devra être envoyé en un seul fichier PDF et les extraits sonores en format MP3. Les fichiers MP3 devront porter le nom du projet, sous peine d'être égarés !

Documentaire Web

POUR LES PROJETS DE

-
- ✓ WEBDOC
- ✓ WEBSÉRIE
- ✓ VIDÉOS RÉALISÉES POUR LE WEB (YOUTUBE...)

“Avis sur projet”

POUR LES PROJETS DE DOCUMENTAIRES WEB

La Scam propose une aide pour les auteurs et autrices ayant besoin de l'avis d'un·e expert·e de leur choix sur un projet de documentaire web en cours d'écriture. Grâce à la bourse «Avis sur projet», elle rémunère (250 €) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous écrit et/ou réalisé au moins un documentaire diffusé dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez une première version d'un projet de documentaire web



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert identifié)
- ↳ Une version complète du projet
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne

✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Aide au développement de projets

POUR LES PROJETS DE DOCUMENTAIRES WEB

La Scam propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture ou en développement, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

Ces bourses visent à couvrir des frais spécifiquement générés par le projet lui-même. Elle sera accordée prioritairement aux projets caractérisés par une recherche artistique web dans l'interaction entre différents médias ou explorant de nouvelles modalités de narration.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez écrit et/ou réalisé au moins un documentaire diffusé dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet de documentaire web



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ Le détail des postes de dépenses auxquels sera affectée la bourse
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard **le 15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse pendant les deux années suivantes.

“Un ticket pour...” les Festivals, Formations et Workshops internationaux

POUR LES PROJETS DE DOCUMENTAIRES WEB

La Scam propose des bourses pour les auteurs et autrices d'un projet de documentaire web qui souhaitent se rendre dans un festival, un workshop ou une formation à l'étranger pour y rencontrer des partenaires, faire évoluer leur projet au contact d'autres professionnel·le·s ou renforcer leurs connaissances et leur pratique.

Les bourses sont d'un montant de 250 € à 750 € (en fonction de la localisation du festival).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge et vous avez déjà touché des droits d'auteur
- ✓ Vous avez un projet d'œuvre web dont le développement en Belgique est (ou sera) en cours
- ✓ Vous avez écrit/ou réalisé au moins une œuvre documentaire diffusée dans un cadre professionnel



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation de la formation ou du festival et devis des frais à engager
- ↳ Présentation du projet en écriture ou en développement
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Littérature Illustration BD

ADULTE ET JEUNESSE

POUR LES PROJETS DE

-
- ✓ ROMAN
- ✓ NOUVELLES
- ✓ POÉSIE
- ✓ ESSAI

-
- ✓ BANDE DESSINÉE
- ✓ ROMAN GRAPHIQUE
- ✓ ILLUSTRATION

“Avis sur manuscrit”

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE
ET JEUNESSE, ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS,
BD, NOUVELLES, POÉSIE...

La Scam propose une aide pour les auteurs et autrices ayant besoin de l'avis d'un·e expert·e de leur choix sur un projet littéraire en cours d'écriture. Grâce à la bourse «Avis sur manuscrit», elle rémunère (250 €) un·e auteur ou autrice-expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées).

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre littéraire éditée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez une première version d'un manuscrit



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum, manuscrit non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert identifié)
- ↳ Une version complète du manuscrit
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs ou autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Aide au développement de projets

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET JEUNESSE, ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS, BD, NOUVELLES, POÉSIE

La Scam propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture ou en développement, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions d'édition ou de diffusion.

Ces bourses visent à couvrir des frais spécifiquement générés par le projet lui-même.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam et la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse, qui a été éditée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet d'œuvre des répertoires concernés par la bourse



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ Le détail des postes de dépenses auxquels sera affectée la bourse
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
🔗 www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard **le 15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse pendant les deux années suivantes.

Résidences de travail à Passa Porta

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET JEUNESSE, BD, ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS, NOUVELLES, POÉSIE...

Il s'agit de résidences de travail dans une chambre privée située au 2^e étage de Passa Porta (la maison internationale des littératures de Bruxelles) où l'auteur·trice pourra s'isoler pour travailler sur une œuvre en cours.

LA BOURSE COMPREND:

- La mise à disposition d'une chambre de travail de 9h à 17h (avec possibilité d'y passer la nuit) pour des périodes de 1 ou 2 semaines en automne
- La chambre est équipée d'un bureau, d'un lit 1 personne, du wifi et d'une imprimante (sur demande). Avec un accès à la salle de bain et à la cuisine de l'appartement
- La Scam prend en charge les frais de location du lieu auprès de Passa Porta ainsi qu'une bourse de 250€ par semaine versée à l'auteur ou autrice

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse, qui a été éditée dans un cadre professionnel
- ✓ Vous avez un projet d'une œuvre de l'écrit en cours d'écriture



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de résidence
- ↳ Présentation du projet en cours (en fonction du degré de développement du projet : synopsis, intentions, extraits...).
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
🔗 www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

“Un ticket pour...” un festival/salon littéraire ou un workshop à l'étranger

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE
ET JEUNESSE, BD, ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS,
NOUVELLES, POÉSIE

La Scam propose des bourses d'un montant de 250€ à 750€ (en fonction de la localisation du festival) pour se rendre dans des festivals ou salons littéraires pour des raisons spécifiques liées à l'élaboration d'un projet en cours. La bourse s'adresse aux auteurs ou autrices d'œuvres littéraires au sens large.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse qui a été éditée par un-e éditeur-trice professionnel-le
- ✓ Vous avez un projet en cours d'écriture pour lequel vous souhaitez vous rendre dans un festival, un salon ou un workshop à l'étranger



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation du projet et extraits éventuels
- ↳ Présentation du festival/salon/workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant le début du salon ou festival.**

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs et autrices recevant cette bourse ne pourront réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

“Un ticket pour...” le Festival de la BD d'Angoulême

POUR LES PROJETS DE BD OU ROMANS GRAPHIQUES

La Scam propose des bourses d'un montant de 750€ pour se rendre au Festival de la BD d'Angoulême pour rencontrer des partenaires pour un projet en cours de développement.

VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam, la gestion administrative de votre dossier est assurée par la délégation belge
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre BD éditée par un-e éditeur-trice professionnel-le
- ✓ Vous avez un projet en cours d'écriture pour lequel vous souhaitez vous rendre à Angoulême



COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation du projet avec extraits éventuels
- ↳ CV



DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne
✉ www.scam.be > Espace membre



DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 octobre.**

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 6 semaines à partir de la clôture des candidatures.



Attention: Les auteurs recevant cette bourse ne pourront pas réintroduire une demande pour la même bourse l'année suivante.

Et aussi...

La Scam est une société internationale.

En plus des actions qui leur sont spécifiquement dédiées, les membres résidant en Belgique ont accès aux aides suivantes :

Brouillon d'un rêve

POUR LES PROJETS DANS TOUTES LES DISCIPLINES COUVERTES PAR LA SCAM

La Scam attribue des bourses d'aide à l'écriture baptisées Brouillon d'un rêve, dans toutes les disciplines qu'elle représente :

- documentaire audiovisuel
- documentaire radio et essai sonore
- littérature
- journalisme
- image (photographie et dessin de création)
- écritures et formes émergentes
- création numérique au sein d'une institution (bourse Pierre Schaeffer)
- vidéos, chaînes ou websérie sur internet

↳ Retrouvez sur www.scam.fr le calendrier de ces demandes de bourses, les modalités de candidature ainsi qu'un ensemble de conseils pour composer au mieux votre dossier.

INFORMATIONS

Belgique : actionculturelle@scam.be

France : Lise Roure

T +33 1 56 69 58 06

lise.roure@scam.fr

Les étoiles de la Scam

DOCUMENTAIRES / REPORTAGES / SÉRIES / ŒUVRES FAISANT APPEL AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES / FILMS INSTITUTIONNELS

Depuis 2005, les Étoiles mettent chaque année en lumière 30 œuvres déclarées au répertoire de la Scam, de tous les genres ayant été diffusés dans l'année en cours : documentaires, reportages, séries, œuvres faisant appel aux nouvelles technologies et films institutionnels. Les Étoiles apportent aux auteurs et autrices une aide financière de 4.000 € ainsi qu'une grande visibilité.

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Chaque année, 3 dates de dépôt sont prévues, en fonction de la date de diffusion de l'œuvre. Le calendrier précis et l'appel à candidature sont disponibles sur www.scam.fr.

INFORMATIONS

France : Carine Bled-Auclair

T +33 1 56 69 64 01

candidaturesetoiles@scam.fr



La Scam est une société de droits d'auteur internationale qui rassemble plus de 44.000 auteurs et autrices dans le monde entier. Fondée par et pour les auteurs et autrices, elle gère, perçoit et protège les droits de ses membres, les conseille, les soutient et les accompagne dans leur parcours professionnel.

Société de gestion individuelle et collective sans but lucratif, elle propose un service juridique sur tous les aspects de la vie professionnelle des auteur·trice·s, développe une politique d'Action culturelle, assure la défense du statut et des intérêts de ses membres et défend la diversité culturelle et la création.

En Belgique, les 3.000 membres de la Scam sont des auteurs et autrices de documentaires audiovisuels, radiophoniques ou web ainsi que d'œuvres littéraires, au sens large (littérature générale et jeunesse, BD, illustration, poésie, littérature scientifique et pédagogique...).

À Bruxelles, elle est abritée à la Maison européenne des Auteurs et des Autrices (MEDAA), qui réunit aussi la SACD, la SOFAM et deAuteurs.



**N'HÉSITEZ PAS À
NOUS CONTACTER**

**MAISON EUROPÉENNE DES
AUTEURS ET DES AUTRICES**

rue du Prince royal 85-87
1050 Bruxelles
T. +32(0)2 551 03 20

**SERVICE DES AUTEURS
ET DE L'ACTION CULTURELLE
SCAM**

Anne Vanweddingen
Gabriella Marchese
T. +32 (0)2 551 03 20
bourses@scam.be

 www.scam.be



[Scam.Be](https://www.facebook.com/Scam.Be)



[@Scam_Be](https://twitter.com/Scam_Be)



[maison_des_auteurs](https://www.instagram.com/maison_des_auteurs)